

C party!

Samedi 15 juin
à partir de 16h



Le 2019 Crac



C party!

Samedi 15 juin 2019
à partir de 16h
Le 19, Crac à Montbéliard.

Une journée événement ouverte à tous, consacrée au Brésil pour fêter l'été avec au programme : concert, performances, dégustations, rencontres et ateliers.

- 16h : Conférence de Christine Douxami, *Performances et manifestations populaires au Brésil, un engagement artistique et politique ?*
Artiste chercheuse, attachée à l'UFC et à l'EHESS – HDR.
- 17h : Rencontre avec O Passo par Thomas Nicol.
Méthode d'éducation musicale créée au Brésil par Lucas Ciavatta.
Initiation ouverte à tous et proposé par le co-directeur de l'Instituto d'O Passo et professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon.
- 18h : *Bar de Amanhã* [Le bar de demain]
avec Oliver Bulas & Felix Luna Rocher, artistes
Bar à cocktail mobile.
- 18h30 : Concert de l'OC1 du CRR Grand Besançon
Orchestre à cordes 1^{er} Cycle du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon dirigé par Dona Borel et Pierre Hartmann avec la participation virtuelle d'un chœur brésilien dirigé par Taiana Machado.
- 19h30 : *Goût c'est du temps / temps c'est l'argent*
de Kadija De Paula & Chico Togni, artistes
Performance participative et culinaire anti-gaspi.



Le 19, Centre régional d'art contemporain
19 avenue des Alliés – 25200 Montbéliard
03 81 94 43 58 – www.le19crac.com
Le 19 est membre de DCA, TRAC et SeizeMille.



Contact presse :
Marie Lécrivain
communication@le19crac.com
le19crac.com

CHRISTINE DOUXAMI, (artiste chercheuse, Institut des mondes africains et maître de conférences HDR à l'Université de Franche-Comté) animera une conférence sur les performances et manifestations populaires brésiliennes. Elle est également l'auteur de *Théâtres politiques: (en) mouvement(s)* et *Le théâtre noir brésilien: un processus militant d'affirmation de l'identité afro-brésilienne*.

La C party ! proposera une expérience musicale inédite. **THOMAS NICOL**, co-directeur de l'Instituto d'O Passo et professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon (CRR) animera une initiation d'O Passo, ouverte à tous. Une méthode d'éducation musicale venue du Brésil, mettant en relation le rythme et le corps. Composé de rythmes et de chants brésiliens, O Passo offre de nombreuses possibilités musicales.



Image: Instituto d'O Passo

La C party ! accueillera également des performances gustatives. Les artistes **OLIVER BULAS** et **FELIX LUNA ROCHER** feront découvrir le **BAR DE AMANHÃ [LE BAR DE DEMAIN]**, un bar à cocktail mobile lancé en 2015. Pour Oliver Bulas et Felix Luna Rocher, le barman est un concepteur d'expérience dans sa forme la plus élémentaire en utilisant l'alcool, la gentillesse, l'honnêteté, l'ouverture ou encore le langage.

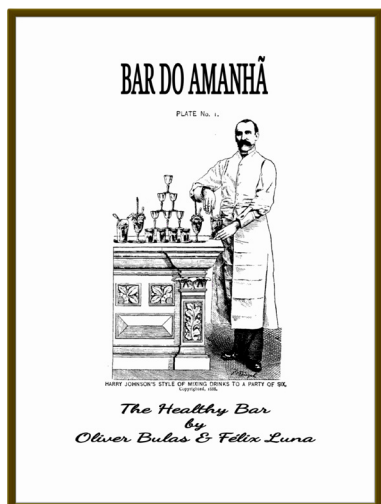


Image: Oliver Bulas & Felix Luna

Trente membres de l'**ORCHESTRE À CORDES 1ER CYCLE DU CRR** dirigé par Dona Borel (professeure de violon au CRR du Grand Besançon et membre de l'Instituto d'O Passo) et Pierre Hartmann (professeur de contrebasse au CRR du Grand Besançon) viendront donner un concert avec la participation virtuelle du chœur SVEF (São Vicente de Paulo, Rio de Janeiro), dirigé par Taiana Machado. Cet orchestre classique composé d'élèves du 1^{er} Cycle du Conservatoire travaille depuis 2 ans avec O Passo. Au programme, chants traditionnels brésiliens.



Image: Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon

Enfin, les artistes **KADIJA DE PAULA ET CHICO TOGNI** présenteront **GOÛT C'EST DU TEMPS / TEMPS C'EST L'ARGENT**, une performance participative et culinaire anti-gaspi interrogeant nos habitudes de consommation. Ce repas subvertit les attentes de ce que la nourriture est ou devrait être, tout en sollicitant les hôtes dans une expérience sociale autogérée. Intéressés par « la décroissance » comme mouvement politique et économique, Kadija De Paula et Chico Togni investiguent nos habitudes et nos processus de consommation, d'élimination et de recyclage pour mettre au défi notre manière d'échanger, d'accumuler, et de gaspiller excessivement les ressources.



Image: Kadija De Paula & Chico Togni