

CENTRE REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Le 19



BOX

de Noël #11

SUGAR THINGS, DON'T EAT ME, 2025 © MARJORIE BODET
PHOTO D'ANGÉLIQUE FICHON POUR LE 19, CRAC

Appel à candidatures : la box Noël du 19^{#11}

Appel ouvert aux étudiant·e·s (4^e, 5^e année) et aux jeunes diplômé·e·s des trois dernières années (2024-2026) des écoles d'arts de Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est ou originaires du territoire.

Le 19, Crac lance son nouvel appel à candidatures pour La box du 19 à destination des étudiant·e·s et jeunes diplômé·e·s des écoles d'arts des régions Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est et des étudiant·e·s originaires de l'aire urbaine Belfort-Montbéliard.

La box du 19 est un dispositif qui soutient la jeune création contemporaine en invitant un·e artiste à produire une œuvre inédite, exposée dans l'espace « box » du 4 décembre 2026 au 3 janvier 2027. Cette réalisation s'inscrit dans le parcours de l'évènement les Lumières de Noël de la Ville de Montbéliard.



* QUI SOMMES-NOUS ?

Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard labellisé d'intérêt national, présente, soutient et diffuse la création contemporaine artistique par le biais d'expositions, de résidences et d'aides à la production d'œuvres. Principal centre d'art entièrement consacré à l'art contemporain en Franche-Comté, les expositions organisées dans ses murs permettent de découvrir des artistes émergent·e·s ou confirmé·e·s, de tous horizons.

* LA BOX DU 19 DANS QUEL CONTEXTE ?

Les illuminations et le marché de Noël font la renommée de la Ville de Montbéliard depuis maintenant plus de 30 ans. Le 19, Crac, situé à l'entrée du centre historique de Montbéliard, souhaite actualiser et mettre en perspective cette tradition pour en proposer une version contemporaine. C'est pourquoi il propose d'investir sa Box avec une œuvre faisant écho à l'atmosphère festive de cette période de l'année.

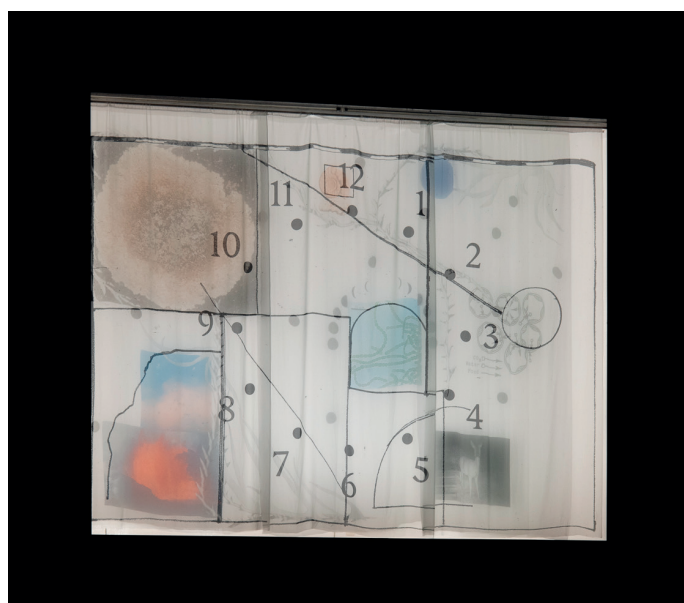
Les artistes qui souhaitent candidater sont donc invité·e·s à considérer ce contexte pour leur proposition : la période hivernale, la lumière, le solstice d'hiver, les contes et légendes de Noël régionaux (dont la Tante Airie, pendant féminin de Saint Nicolas et du Père Noël dans la région), etc... sont autant de sujets dans lesquels vous êtes convié·e·s à puiser l'inspiration.



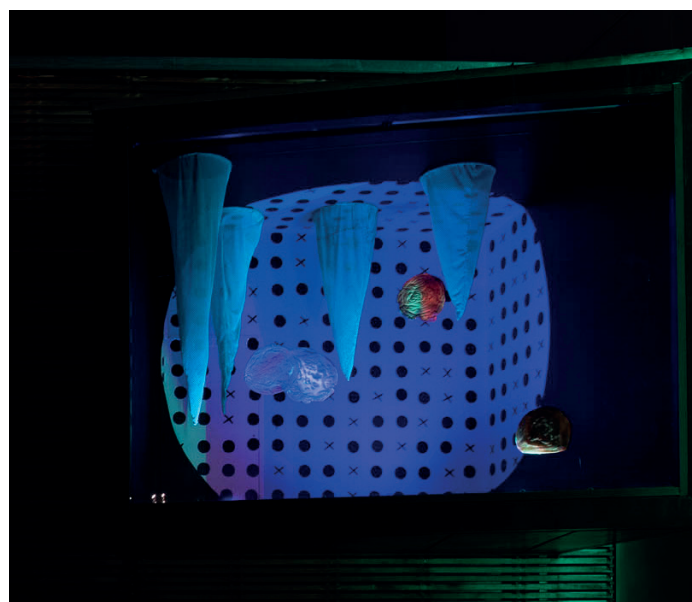
La Box du 19 est un espace vitrine d'environ 12 m² surplombant le parvis du centre d'art et bénéficiant d'une forte visibilité depuis l'espace public. Les projets devront prendre en compte les spécificités de cet espace : visibilité de jour comme de nuit, rapport à la rue, jeux d'échelle, de perspective et de lumière (notamment l'éclairage vert du bâtiment voisin qui colore la vitrine de nuit).

Les artistes peuvent proposer une œuvre existante à réactiver ou un projet inédit. Une attention particulière sera portée à la faisabilité technique et budgétaire des propositions.

L'artiste sélectionné-e bénéficiera d'un accompagnement de l'équipe du 19 tout au long du développement du projet. Une visite de repérage et un temps d'échange seront organisés en amont afin d'affiner la proposition et d'en préparer la réalisation.



MEMBRANE, 2022 © LÉA CHEMARIN
PHOTO D'ANGÉLIQUE PICHON POUR LE 19, CRAC



FUGITIVE, 2023 © ÉMILIE SOUMBEA
PHOTO D'ANGÉLIQUE PICHON POUR LE 19, CRAC



LA BOX DE NOËL, 2016 © HYACINTHE FRANÇOIS

* COMMENT POSTULER

L'appel à candidatures est ouvert à toutes les étudiant·e·s de 4^e et 5^e années et jeunes diplômé·e·s de 2024 à 2026 des écoles d'arts des régions Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est ou originaire de l'aire urbaine Belfort-Montbéliard.

Les candidat·e·s doivent faire parvenir avant **le dimanche 11 octobre 2026 à minuit** un dossier comprenant les pièces suivantes :

- > **Une note d'intention** de 1 page maximum expliquant le projet en détails (tous supports étayant le projet est bienvenu : photographies, croquis, plans 3D, etc.)
- > **Un budget prévisionnel** du projet détaillant la répartition de l'enveloppe entre rémunération artistique et frais de production (cf. budget ci-dessous)
- > **Une fiche technique** détaillant les besoins du projet
- > **Un CV et un portfolio** contenant une sélection d'œuvres (10 max.) illustrant la démarche artistique du ou de la candidat·e

Tous ces éléments sont à envoyer au format PDF à Fanny Van Opstal, chargée de projet : action@le19crac.com

Tout dossier incomplet ne pourra être recevable.

* CALENDRIER

Date limite des candidatures : **dimanche 11 octobre 2026 à minuit.**

Jeudi 25 juin > Ouverture de l'appel à candidatures

Dimanche 11 octobre à minuit > Clôture de l'appel

Semaine du 12 octobre > Présélection sur dossier

Après-midi du vendredi 16 octobre > Entretiens avec les artistes présélectionné-es

Semaine du 19 octobre > Annonce du projet retenu

Du 19 octobre au 27 novembre > Phase de production et accompagnement du projet

Semaine du 30 novembre > Montage dans la Box

Vendredi 4 décembre à 18h30 > Vernissage

Du 4 décembre 2026 au 3 janvier 2027 > Exposition



BOLIDE, 2018 © NATHAN CARÉME

* FRAIS DE PRODUCTION

Le.e candidat.e sélectionné.e bénéficiera d'une rémunération à hauteur de 700 € TTC et d'un budget de production de 750 € TTC (sur présentation de justificatifs).

À cela s'ajoute la prise en charge par le 19 Crac de :

- > L'hébergement sur place
- > Deux allers-retours depuis le lieu de vie de l'artiste en Bourgogne-Franche Comté : pour les repérages et pour le montage/vernissage.
- > Le transport aller-retour des œuvres.

Voir également le « dossier technique » en pièce-jointe.

* JURY

Le jury sera composé de l'ensemble de l'équipe du 19, Crac.

Les projets seront évalués selon :

- > leur qualité artistique ;
- > leur pertinence au regard du contexte des Lumières de Noël ;
- > leur prise en compte des spécificités de la Box du 19 ;
- > leur faisabilité technique et budgétaire ;
- > leur capacité à dialoguer avec un public large dans l'espace public.

Les candidatures collectives sont acceptées.

Dans le budget prévisionnel à joindre au dossier, la rémunération artistique devra être intégrée. Les candidat-es sont invité-es à détailler le plus possible la répartition des frais de production.



PERFORMANCE DANSE STATIQUE, 2020
© MAXIME DELHOMME