

APPEL À CANDIDATURE POUR LES

Expériences à vivre du 19, Crac

Dans le cadre de sa programmation de l'été 2024, le 19, Crac renouvelle son dispositif d'appel à candidature pour les **Expériences à Vivre**.

Ce dernier s'adresse aux étudiant·es et jeunes diplômé·es des écoles d'arts des régions Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est, ainsi qu'aux étudiant·es originaires de l'aire urbaine Belfort-Montbéliard.

Les **Expériences à Vivre** sont conçues comme des temps d'ateliers ludiques et conviviaux à destination des publics du 19, Crac qui, en période estivale, peuvent être autant des habitant·es et usager·es de la Ville et de son agglomération, que des personnes de passage.

Ces ateliers sont créés et réalisés par les artistes invité·es par le 19, Crac et ont lieu au sein du centre d'art.

Pour l'été 2024, nous souhaitons convier 3 artistes, pour 3 *Expériences à Vivre* qui se dérouleront en juillet ou en août.

Intéressé·e ? Quelques éléments de contexte

Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard présente, soutient et diffuse la création contemporaine par le biais d'expositions, de résidences et de médiations à destination de toutes et tous. Le centre d'art accompagne les artistes dans leurs recherches, leur professionnalisation et leurs expérimentations. Principal centre d'art entièrement consacré à l'art contemporain en Franche-Comté, les expositions proposées par le 19, Crac dans ses murs permettent de découvrir autant des artistes émergent·es ou confirmé·es, basé·es localement, nationalement ou internationalement.

Les **Expériences à Vivre** 2024 s'inscriront dans la programmation culturelle de l'exposition **Blood in the Machine** du collectif britannique Assemble qui se déroulera du 7 juin au 25 août 2024 au 19, Crac.

Assemble est un collectif multidisciplinaire travaillant dans les domaines de l'architecture, du design et de l'art. Fondé en 2010 pour entreprendre un seul projet auto-construit, Assemble a depuis livré un ensemble de travaux divers et reconnus par des prix internationaux (dont le Turner Prize en 2015, prestigieuse gratification pour les arts visuels au Royaume-Uni). Ils conservent cependant une méthode de travail démocratique et coopérative qui permet la réalisation de projets artistiques co-construits, à caractère social et basés sur la recherche des atypismes des lieux où ils interviennent. Les membres possèdent un large éventail de compétences et d'expériences couvrant la conception, la construction, la fabrication de meubles, la conception urbaine, la production audio, la programmation et la production d'événements, la performance, la menuiserie, la céramique, la conception de décors, etc.

Pour **Blood in the Machine**, le collectif Assemble a choisi de mener une recherche tenant compte des spécificités du territoire du 19, Crac à l'échelle de l'Agglomération du Pays de Montbéliard. Il travaille actuellement à une exposition qui transformera le 19, Crac en espace de production réfléchissant au rôle que la technologie a joué dans le façonnement des cultures, de la société et de l'environnement territorial dans le passé, aujourd'hui et à l'avenir...

Êtes-vous concerné·e ?

L'appel à candidatures est ouvert à tou·tes les étudiant·es de 4^e et 5^e années ainsi qu'aux jeunes diplômé·es 2023 et 2024 des écoles d'art des régions Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est ou né·es dans l'aire urbaine Belfort-Montbéliard.

La proposition d'intervention

Trois *Expériences à Vivre* auront lieu en 2024 au 19, Crac et pourront accueillir trois artistes différent·es. La première aura lieu le **mercredi 17 juillet après-midi**, la seconde le **mercredi 24 juillet après-midi** et la dernière le **mercredi 21 août après-midi**.

Les **Expériences à Vivre** consistent en des ateliers de 2h qui peuvent prendre des formes très variées qui entrent en résonance avec l'exposition en cours. L'objectif est de créer un moment convivial et participatif pouvant convenir à tous les publics. Il peut prendre la forme d'une initiation à une pratique artistique, d'un jeu, d'un atelier d'écriture ou culinaire... Sentez-vous libres d'exprimer votre créativité ou de profiter de cette occasion pour approfondir l'une de vos recherches, un médium qui vous tient à cœur, etc. !

Chaque candidat·e retenu·e bénéficiera du soutien technique et logistique de l'équipe du 19. Les expériences à vivre s'inscrivent dans la programmation du 19 et à ce titre bénéficieront d'une promotion et d'une communication dédiée (presse, réseaux sociaux, etc.).

Comment postuler ?

Les candidat·es feront parvenir avant le dimanche 28 avril 2024 à minuit un dossier comprenant les pièces suivantes :

- Une note d'intention de 1 page maximum expliquant le projet de l'atelier et précisant à laquelle des trois dates ils souhaiteraient intervenir
- Une liste du matériel nécessaire
- Un CV et un portfolio comprenant une sélection d'œuvres (10 max.) illustrant la démarche artistique du·de la candidat·e.

Tous ces éléments sont à envoyer au format PDF à l'adresse suivante : **action@le19crac.com**

CALENDRIER

Date limite des candidatures : le dimanche 28 avril 2024

- Délibération et annonce des lauréat·es : le mardi 7 mai 2024
- Ateliers : mercredi 17 juillet, mercredi 24 juillet et mercredi 21 août 2024.

JURY

L'ensemble de l'équipe du 19, Crac se réunira le mardi 7 mai 2024 pour délibérer.

Les candidat·es sélectionné·es seront averti·es par e-mail le jour même. Les projets seront appréciés au regard de leur qualité et de leur pertinence artistique. Les projets collectifs sont acceptés.

FRAIS DE PRODUCTION

Chaque artiste retenu·e bénéficiera d'une rémunération à hauteur de 180€/3h (soit 1h de préparation et 2h d'atelier) et de 100€ de budget de matériel. À cela s'ajoute la prise en charge par le 19, Crac de l'hébergement sur place et des transports.