

CASABELLA

UNE EXPOSITION D'ALEXANDRE CARETTI AVEC AGATHE BERTHOU, ONDINE DUCHÉ, CHRISTIANE GEOFFREOY, LUDOVIC HADJERAS, VÉRANE KAUFFMAN, JULES MAILLOT, MARIE MERCKLÉ, FLORAINE SINTES, KELLY WEISS.

27.10 - 19.12.2022

UNE EXPOSITION MORS-LES-MURS DU 19, CRAC DE MONTBÉLIARD
À LA CANTINE D'ART CONTEMPORAIN - ÉCOLE D'ART DE BELFORT

CASABELLA

Ma maison est remplie de mes ami-es. Je les ai invité à montrer leur travail avec le mien. Je fais des œuvres qui ressemblent à du mobilier, alors il y aura peut être un tapis pour poser une sculpture, un lit de jour pour regarder une peinture, un verre de cocktail pour parcourir une installation, un lampadaire pour éclairer une performance, une table de chevet pour poser une photo ou bien une lampe de bureau pour lire une édition.

« Résidence secondaire (titre de travail) » c'est comme une maison de vacances qu'on abandonne toute l'année, qu'on attend de rejoindre une fois l'été arrivé. Toute l'année, elle reste remplie des meubles et des souvenirs qui y sont attachés. Cette exposition c'est un peu ça : une grande maison sans ses habitant.es où les souvenirs sont imprégnés dans la moindre chaise, les peintures, le canapé, les lits, les vidéos, les tapis et les luminaires.

Alexandre Caretti

ALEXANDRE CARETTI

Né en 1996 à Besançon, Alexandre Caretti est diplômé de la HEAR - Haute Ecole des Arts du Rhin de Strasbourg.

Le travail artistique d'Alexandre Caretti est une traduction de ses émotions, de ses souvenirs et de ses intuitions, en se concentrant sur le "chez soi" et l'énergie collective. Ses propositions artistiques explorent les stéréotypes de genre, les normes sociales invisibles et la pression de l'image publique, s'inspirant de l'imagerie science-fictionnelle rétro, de la pop culture et du folklore. Elles semblent toutes avoir en commun un fil conducteur de divers fantômes, plus ou moins familiers.

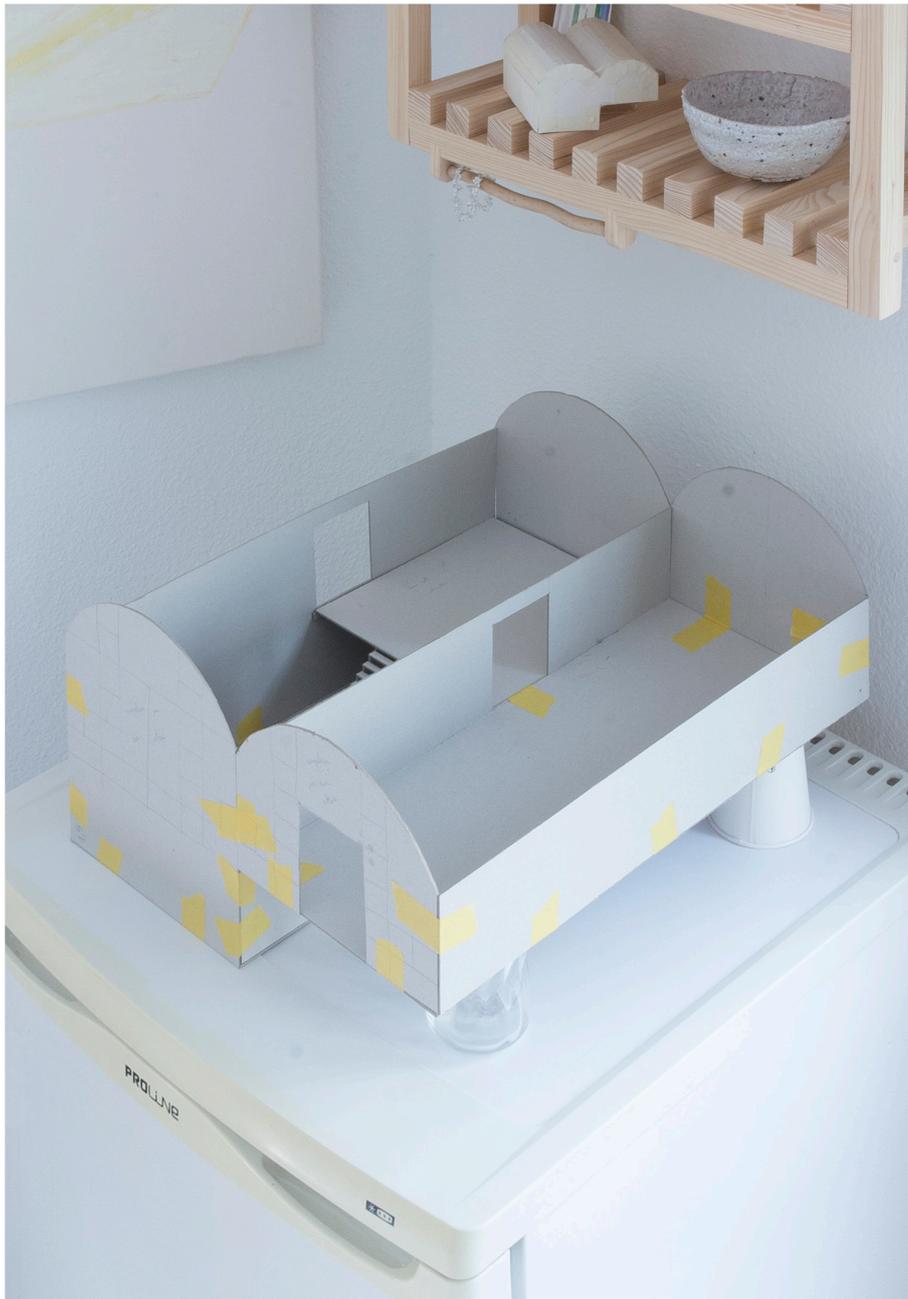
<http://alexandrecaretti.fr/>

Alexandre Caretti a participé à la résidence *Artistes plasticiens au lycée* initiée par la Région et la DRAC Bourgogne-Franche-Comté avec les élèves du CFA de Valdoie et du Lycée professionnel Saint-Joseph des Fontenelles en octobre 2023.

RENDEZZ-VOUS

> **Jeudi 26 octobre à 18h30, vernissage à la Cantine d'art contemporain - École d'art de Belfort.** Ouvert à toutes

> **Jeudi 26 octobre à 17h30, rencontre avec Alexandre Caretti à l'Auditorium - École d'art de Belfort.** Ouvert à toutes



Maquette de travail pour l'exposition *Casabella*, 2023. Agathe Berthou, Alexandre Caretti, Jules Maillot et Kelly Weiss.



I love E.T. L'extra-tendresse, film, combijama E.T., boîte peinte de remèdes naturels à l'impuissance sexuelle (ginkgo bilboa, ginseng, yohimbe, holothurie), figurines, 2020.



Vue d'exposition, *To Andre Agassi, Maison du gardien*, Parc Jouvet, Valence exposition « J'habite une pivoine : not all houses are home », curatée par David Pons, 2021.



Vue d'exposition, *Osselle Vertex-3*, La Chaufferie, Strasbourg, exposition « Discord », 2021.

ÉCOLE D'ART DE BELFORT G. JACOT

2 avenue de l'espérance, 90000 Belfort
 03 84 36 62 10 | www.ecole-art-belfort.fr
 Entrée libre. Mardi > samedi : 9h - 12h, 14h - 17h.
 Vacances de la Toussaint : Jeudi > Samedi, 14h - 17h30.

LE 19, CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

19 avenue des Alliés, 25200 Montbéliard
 03 81 94 43 58 | www.le19crac.com

