

# Infortune Cookies

21-05 / 21-08-2022

Ethan Assouline, Angélique Aubrit et Ludovic Beillard, Anne Bourse,  
Corentin Canesson, Rémy Drouard, Nitsa Meletopoulos,  
Anouchka Oler Nussbaum, Peggy Pehl  
Commissariat Tom Castinel et Marie L'Hours (La Tôlerie / Clermont-Ferrand)

CAHIER 2022/22

# 19

Le



Coup dur pour l'écriture lorsque le curseur de saisie clignote, traîne et prend la poussière depuis une heure en haut de cette page blanche de malheur. Uniformité d'un blanc de titane souligné à la Ethan.

Coup dur pour l'écriture lorsque je dis et redis *Infortune Cookies*.

Coup dur pour l'écriture qui après mon troisième café me pousse à rédiger l'anecdote que je vais vous narrer.

Il faut un début, une porte à pousser, celle d'un restaurant buffet à volonté, treize euros cinquante. Sol imitation marbre, lampions rouges, rosés, formes de cœurs qui apparaissent à la lumière dorée, l'inévitable chat d'Anne qui ronronne sur un comptoir crayonné, néons de mêmes teintes qui virent au bleu, fontaine scintillante de strass, brouhaha dans l'odeur de friture, accueil sympathique, formule à gogo gaspillage interdit, multitude de plats sous les chauffettes, nems, gyozas, beignets de crevettes, samoussas, saucisses pommes, brochettes citron morilles, riz et nouilles, formes informes, céramiques aux couleurs pastels dans l'amas des plats, réceptacles de Nitsa, dessert délice de coco, une boule vanille et un café accompagné de son incontournable fortune cookie, que j'allais manger pour la première fois de ma vie.

Après l'avoir extirpé de son emballage plastique imprimé de symboles inconnus, j'avais entre mon index et mon pouce une sorte de ravioli sec maintenu, une légère pellicule de sucre rendait sa carapace brillante. Il loge parfaitement dans le creux de ma cuillère qui descend délicatement dans le café, celui-ci l'imbibe en une seconde. Son teint pâle se brunît et en un éclair, il finit sur ma langue, rejoint par une lampée d'arabica, cette dernière dissout le cookie qui libère un corps étrange que j'avale sans répit.

On m'apprend que je viens d'ingérer mon futur, ma prémonition inscrite sur un bout de papier glacé.

Il est terrible de savoir que j'étais à deux doigts de connaître ce que l'avenir me réserve, il est terrible de ne pas apprendre ce que l'oracle a à me confier, il est terrible que mes sucs digestifs en ce moment dissolvent la réponse à cette question : vais-je devenir riche ? Je ne suis pas de ceux qui perdent espoir, se lamentent sur leur sort, je sais prendre des décisions rapides et efficaces, ça ne fait que treize minutes que mon destin a été avalé. Comme l'a dit la théorie d'Anouchka : le trou du cul est une voie d'exploration du corps. On y cherche des trucs, on y met des trucs, on en sort des trucs. Il est relié à la bouche par le tube digestif. Ma bouche e(s)t mon cul. L'anus évacue les résidus de la digestion, de la matière transformée (...).

Le laxatif est donc la première chose qui me vient en tête, sachant qu'une boîte de Colon Pure coûte quatorze euros quatre-vingt-dix, que mon buffet à volonté avec café est à quinze euros pour un total de vingt-neuf euros quatre-vingt-dix, cela fait cher pour ma petite bourse d'artiste, sans parler de l'horrible moment à passer, cette idée, je la raye de mes pensées.

Il faut savoir rebondir, être vif, le temps m'est compté, étincelle, lumière, bonne idée, c'est à côté d'une maison, dans une cour de terre battue, la main gauche appuyée sur le grand platane à côté du range charrette que je décide de me faire vomir en introduisant, les deux doigts de ma main droite en bois, au fond de ma bouche afin de titiller ma glotte.

Sacrifier un repas pour la vérité, spasmes et rots, j'ai tout dégobillé.

Les yeux rouges pleins de larmes, des frissons dans l'échine, Angélique et Ludovic, personnages sylvestres aux visages oniriques, tels des druides, des sorciers qui lisent dans les tasses de thé, le marc de café. C'est accroupi au-dessus de ma flaque bien mâchée, entre les vermicelles, le riz cantonais, petit pois et carottes râpées que j'aperçus ma perle, mon bout de papier. Il était là, intact, exhumé des entrailles de l'homme. Je le prends du bout des doigts, l'essuie délicatement avec un mouchoir fripé du fond des poches. Je m'écarte de mon All-over, mon Corentin, afin que les pigeons se flattent la trappe de mon gaspille. Je décide de lire mon futur accompagné d'un diabolito grenadine sur le drap quadrillage de Peggy, gentille homme la main sur l'estomac, enlacé de petites bulles colorées pêle-mêle. Après une gorgée sucrée, j'ouvre précieusement ma main qui révèle le petit buvard où il est inscrit en lettres noires, d'impression médiocre avec une police de caractère basique, une maxime en italique gras qui m'apprend que : **Tout ce qui est entré peut sortir.**

Infortune Cookies te voilà bien loin mon rêve de richesse.

Infortune Cookies je suis déçu de ce que tu m'as prédit.

Infortune Cookies tu ne m'as pas menti.

Rémy Drouard, 2022



# Ethan Assouline



Né en 1994, vit et travaille à Paris

Si tu étais une absence... **Une sieste.** Si tu étais une absurdité... **La vie quotidienne.** Si tu étais un achat compulsif... **Du sésame.** Si tu étais ailleurs... **La lune.** Si tu étais un.e autre... **Un chien.** Si tu étais une boisson... **Une superbock.** Si tu étais un bon moment... **L'été.** Si tu étais une chanson... **Pauu' pomme - Alain Kan.** Si tu étais une devise... Si tu étais une exposition... **Julie Becker et Lee Bontecou dans une banque abandonnée.** Si tu étais un film... Si tu étais un geste... **Saluer.** Si tu étais un hommage... **À la fatigue.** Si tu étais un livre... **When the sick run the world - Dodie Bellamy.** Si tu étais méchant.e... **Jamais.** Si tu étais un objet... **Une lampe.** Si tu étais un oiseau... **Libre.** Si tu étais un partage... **La connaissance.** Si tu étais un paysage... **Une montagne au loin.** Si tu étais un regard... **Doux.** Si tu étais un regret... **Non.** Si tu étais un repas... **Avec du fromage fondu.** Si tu étais une revendication... Que t'évoque *Infortune Cookies* ? **Qu'on fait ce qu'on peut.**

## Angélique Aubrit et Ludovic Beillard

Né.e.s en 1988 et 1982, vivent et travaillent à Bruxelles et Bordeaux

Si tu étais une absence... **Mort.** Si tu étais une absurdité... **Je comprends pas.** Si tu étais un achat compulsif... **Un jeu vidéo.** Si tu étais ailleurs... **Aqualand.** Si tu étais un.e autre... **Un.e chat.te.** Si tu étais une boisson... **Une tasse de café bien chaud.** Si tu étais un bon moment... **Un enterrement.** Si tu étais une chanson... **Take what you want par Post Malone et Ozzy.** Si tu étais une devise... **T'auras le temps de dormir quand tu seras mort.** Si tu étais une exposition... **Une exposition de Mike Kelley.** Si tu étais un film... **Alien, le 8eme passager, R. Scott et Il est difficile d'être un dieu, A. Guerman.** Si tu étais un geste... **Une gifle.** Si tu étais un hommage... **Un hommage aux losers.** Si tu étais un livre... **La poétique de l'espace, G.Bachelard.** Si tu étais méchant.e... **Freddy Krueger.** Si tu étais un objet... **Un édredon.** Si tu étais un oiseau... **Un petit oiseau bien emmerdant.** Si tu étais un partage... **Un gâteau au chocolat.** Si tu étais un paysage... **Une forêt de pins, ou alors une forêt de sapins ou quoi d'autre ? On ne connaît pas assez les arbres.** Si tu étais un regard... **Un chien chaud.** Si tu étais un regret... **Vieillir.** Si tu étais un repas... **Un bouillon de piment.** Si tu étais une revendication... **T'auras le temps de dormir quand tu seras mort.** Que t'évoque *Infortune Cookies* ? **La poisse.**







# Anne Bourse

Née en 1982, vit et travaille à Paris



Si tu étais une absence... Si tu étais une absurdité... Si tu étais un achat compulsif... **Dentelle et tapis.** Si tu étais ailleurs... Si tu étais un.e autre... Si tu étais une boisson... Si tu étais un bon moment... **Traverse le lac à la nage.** Si tu étais une chanson... Si tu étais une devise... **Stupid desert beyond the mountain, no good ever came from you.** Si tu étais une exposition... Si tu étais un film... Si tu étais un geste... Si tu étais un hommage... Si tu étais un livre... **Pages jaunes, pages blanches, une pile.** Si tu étais méchant.e... **Vengeance.** Si tu étais un objet... Si tu étais un oiseau... **Pingouin, chouette, perroquet.** Si tu étais un partage... Si tu étais un paysage... **Fond de la rivière.** Si tu étais un regard... Si tu étais un regret... Si tu étais un repas... **Du cru.** Si tu étais une revendication... **Do your thing.** Que t'évoque *Infortune Cookies* ?

# Corentin Canesson

Né en 1988, vit et travaille entre Paris et Brest

Si tu étais une absence... **Une peinture.** Si tu étais une absurdité... **Une peinture.** Si tu étais un achat compulsif... **Un chapeau.** Si tu étais ailleurs... **À la mer.** Si tu étais un.e autre... **Toi.** Si tu étais une boisson... **Du champagne.** Si tu étais un bon moment... **Une peinture et du champagne.** Si tu étais une chanson... **Rock Bottom de Robert Wyatt.** Si tu étais une devise... **Rock Bottom.** Si tu étais une exposition... **Celle-ci.** Si tu étais un film... **Un jour sans fin.** Si tu étais un geste... **Une peinture.** Si tu étais un hommage... **Une peinture.** Si tu étais un livre... **Des poèmes.** Si tu étais méchant.e... **Une peinture.** Si tu étais un objet... **Une peinture.** Si tu étais un oiseau... **Une peinture.** Si tu étais un partage... **Une peinture.** Si tu étais un paysage... **Une peinture.** Si tu étais un regard... **Une peinture.** Si tu étais un regret... **Chaque peinture.** Si tu étais un repas... **Des fruits de mer.** Si tu étais une revendication... **Une peinture.** Que t'évoque *Infortune Cookies* ?  
**Toujours une peinture.**





THE SPANISH POST  
MODERN





L'ARNAQUE DES BISCUITS SUÉDOIS. (AVEZ VOUS REMARQUÉ QUE DANS CHAQUE PAQUET DE BISCUITS SUÉDOIS, IL Y A VOLONTAIREMENT UN COMPARTIMENT REHAUSSÉ AFIN DE SUPPRIMER LE NEUVIÈME BISCUIT, J'APPELLE AU BOYCOTT !... NON IMPOSSIBLE C'EST TROP BON)

# Rémy Drouard

Né en 1990, vit et travaille à Nantes



Si tu étais une absence... **Celle qu'on a parfois le matin en mangeant machinalement sa tartine le regard dans le vide.** Si tu étais une absurdité... **S'être fait tatouer une toile d'araignée sur le coude parce que c'est cool mais qu'en fait t'as peur des araignées.** Si tu étais un achat compulsif... **Les bonbons super chers des aires d'autoroutes.** Si tu étais ailleurs... **Sûrement à la nature avec les copains, pas loin d'une rivière.** Si tu étais un.e autre... **Evan Smith ou Louis Lopez en tout cas un super bon skater.** Si tu étais une boisson... **Un grand verre d'eau très frais avec un petit peu de pulco citron ou une pinte de picon, ça dépend de l'humeur.** Si tu étais un bon moment... **Un week-end entre amis, pas loin d'une rivière.** Si tu étais une chanson... **Nina Simone - To Love Somebody, Neil Young - Out on the Weekend, Bob Marley - Redemption song. Aïe ça fait 3.** Si tu étais une devise... **Avoir un cendrier de poche ça mange pas de pain.** Si tu étais une exposition... **Quelque chose de drôle et amoureux.** Si tu étais un film... **Faut trouver le joint (Up in Smoke).** Si tu étais un geste... **Le signe « Tout va bien » utilisé en plongée mais mis à l'horizontal, bras tendu vers le genou.** Si tu étais un hommage... **Hommage à la rigolade entre amis.** Si tu étais un livre... **Mmmh je serais plutôt une bande dessinée.** Si tu étais méchant.e... **J'aurais un rire à la Docteur Denfer dans Austin Powers.** Si tu étais un objet... **Un skate ou une patte de lapin porte-bonheur.** Si tu étais un oiseau... **Une buse ou un pigeon voyageur.** Si tu étais un partage... **Un jambon au foin cuit pendant 8h avec des pommes de terre à la crème et une grande tablée de copains.** Si tu étais un paysage... **Les rives d'une rivière en Ardèche ou dans les Gorges du Tarn.** Si tu étais un regard... **Celui d'un observateur du geste en peinture et en dessin. Ainsi que le regard émerveillé par certains copains du skate.** Si tu étais un regret... **Celui d'avoir passé le permis de conduire car je déteste conduire.** Si tu étais un repas... **Soirée raclette entre amis.** Si tu étais une revendication... **Allez, viens ma belle, qu'on foute le camp, qu'on voie plus ces affreux.** Que t'évoque *Infortune Cookies* ? **Un rêve de richesse qui n'aura jamais lieu.**

## Nitsa Meletopoulos

Née en 1984, vit et travaille en Bourgogne

Si tu étais une absence... **L'oubli.** Si tu étais une absurdité... **Le matin.** Si tu étais un achat compulsif... **Une bratwurst.** Si tu étais ailleurs... **Encore là.** Si tu étais un.e autre... **Un champignon.** Si tu étais une boisson... **Suze glaçons.** Si tu étais un bon moment... **Le matin.** Si tu étais une chanson... **Une sorcière comme les autres.** Si tu étais une devise... **Être vaut mieux qu'avoir.** Si tu étais une exposition... **Une exposition de minéralogie.** Si tu étais un film... **Peau d'âne.** Si tu étais un geste... **Palper.** Si tu étais un hommage... **Simple gratitude.** Si tu étais un livre... **Un livre de cuisine.** Si tu étais méchant.e... **Comme un volcan.** Si tu étais un objet... **Un petit bidon.** Si tu étais un oiseau... **Un hibou grand duc.** Si tu étais un partage... **Du vin.** Si tu étais un paysage... **La vestide du Pal en fleurs.** Si tu étais un regard... **Pénétrant.** Si tu étais un regret... **Encore.** Si tu étais un repas... **Le festin de Babette.** Si tu étais une revendication... **Encore!** Que t'évoque *Infortune Cookies* ? **A beautiful trap.**







# Anouchka Oler Nussbaum

Née en 1988, vit et travaille à Bruxelles



Si tu étais une absence... **L'absence d'archives sur les gouines rouges.** Si tu étais une absurdité... **L'absence d'archives sur les gouines rouges.** Si tu étais un achat compulsif... **Une baignoire pliable pour adulte.** Si tu étais ailleurs... **J'aimerais savoir ce que ça fait d'être dans la poche d'un kangourou.** Si tu étais un.e autre... **J'essaierais d'être une chienne.** Si tu étais une boisson... **Ça dépend mais là aujourd'hui un virgin sex on the beach.** Si tu étais une chanson... **Des fois So Emotional de Whitney Houston des fois Mourir sur scène de Dalida, dans tous les cas un truc dramatique.** Si tu étais une exposition... **Franchement je sais pas mais si j'étais une répétition, on a inventé un truc une fois, une répétition qui serait entre une répétition à l'Italienne et à l'Allemande. Et ce serait la Suisse. Et moi je serais plutôt ce genre de répétition.** Si tu étais un film... **Simone Barbés ou la Vertu de Marie-Claude Treilhou.** Si tu étais un geste... **Le mouvement inquiet des sourcils qui donne la ride du lion.** Si tu étais un livre... **Le corps Lesbien de Monique Wittig.** Si tu étais méchant.e... **C'est sûrement que je suis food-angry, il faut me donner à manger. Je suis taureau si vous vous demandiez.** Si tu étais un objet... **Une marionnette.** Si tu étais un oiseau... **Un pigeon brun.** Si tu étais un partage... **L'horoscope dans un train.** Si tu étais un paysage... **J'aimerais bien être l'intérieur d'un puy mais je sais pas si c'est vraiment moi mais bon ça serait vraiment bien.** Si tu étais un regard... **Je coulerais le long du nez.** Si tu étais un regret... **Une baignoire pliable pour adulte.** Si tu étais un repas... **Entrée plat dessert dans un restaurant d'usine en Espagne.** Si tu étais une revendication... **Abolir le genre.** Que t'évoque *Infortune cookies* ? **À un moment il y avait une application d'astrologie qui envoyait des notifications assez corsées à ses utilisat.eu.rice.s en guise d'astrologie du jour (elle me disait de m'habiller et de prendre une douche en plein confinement par exemple). Je trouvais ça intrigant mais je préférais ça à l'amour universel prôné sur les sachets de thé.**

## Peggy Pehl

Née en 1983, vit et travaille à Berlin

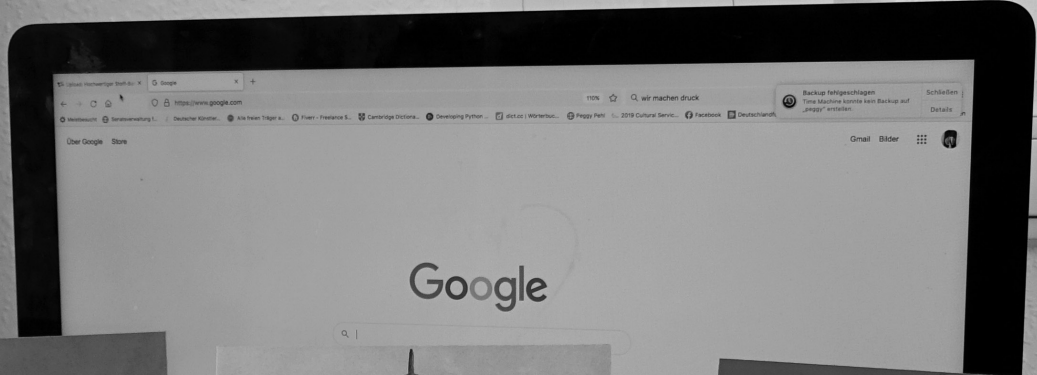
Si tu étais une absence... Si tu étais une absurdité... Si tu étais un achat compulsif... Si tu étais ailleurs... **Small town.** Si tu étais un.e autre... **My mother.** Si tu étais une boisson... **Red wine.** Si tu étais un bon moment... **Forever.** Si tu étais une chanson... **Journey - Don't Stop Believin.** Si tu étais une devise... Si tu étais une exposition... Si tu étais un film... Si tu étais un geste... **Smile.** Si tu étais un hommage... Si tu étais un livre... **All About Love.** Si tu étais méchant.e... **To a moron.** Si tu étais un objet... Si tu étais un oiseau... **Magpie.** Si tu étais un partage... Si tu étais un paysage... **Rolling hills.** Si tu étais un regard... Si tu étais un regret... Si tu étais un repas... **I would lie on a pierrade.** Si tu étais une revendication... **To the end.** Que t'évoque *Infortune Cookies* ? **Is there such a thing?**



Bilder Herz Kette  
Größe ca.: 245 x 164 cm  
KOSTEN: ~ 50 €

Große Wand

© 2007  
Schwarz Koffen  
Größe alle: 120 cm Breit  
I 120 x 250 (1.000 €) → 52 €  
II 120 x 246 (1.000 €) → 50 €  
III 120 x 250 (1.000 €) → 52 €



# Tom Castinel et Marie L'Hours

Commissaires de l'exposition

Né.e.s en 1984 et 1988, vivent et travaillent à Clermont-Ferrand

En parallèle de leurs pratiques personnelles, sous le nom de FORME SOLUBLE, Marie L'Hours et Tom Castinel collaborent autour de multiples projets artistiques (performances, installations, programmation d'événements, commissariat d'expositions).

**Marie** est gémeaux ascendant diablo

Son slogan Des Vitamines et Du Bonheur

Co-fondatrice de Setu Festival, à Elliant dans le Finistère

Co-directrice artistique de l'espace d'exposition

La Tôlerie à Clermont-Ferrand

**Tom** est balance ascendant décadence

Son slogan Méga Bise - Méga Bass

Co-fondateur du duo Pâle Mâle avec Antonin Horquin

Co-directeur artistique de l'espace d'exposition

La Tôlerie à Clermont-Ferrand

---

**" Tout commence dans une contrée centrale et lointaine, le jour où un ours contemporain rencontre un autre ours contemporain et comprend qu'il n'est pas le seul ours contemporain de cette contrée centrale et lointaine. De temps en temps, pour fêter cette rencontre les ours contemporains de la contrée centrale et lointaine se retrouvent pour danser ensemble dans un pré carré. Comblés d'avoir dansé dans le pré carré, les ours contemporains de la contrée centrale et lointaine s'en retournent bienheureux dans l'espoir de se retrouver pour une nouvelle danse dans un nouveau pré carré. "**



**19**  
Le  
& Forme  
soluble  
21-05 / 21-08-2022

SOLUBLE  
21-05 / 21-08-2022

**19**  
Le  
& Forme  
soluble  
2022

& Forme  
soluble  
21-05 / 21-08-2022

**19**  
Le  
& Forme  
soluble  
21-05 / 21-08-2022

**19**  
Le  
& Forme  
soluble  
21-05

SOLUBLE  
21-05 / 21-08-2022

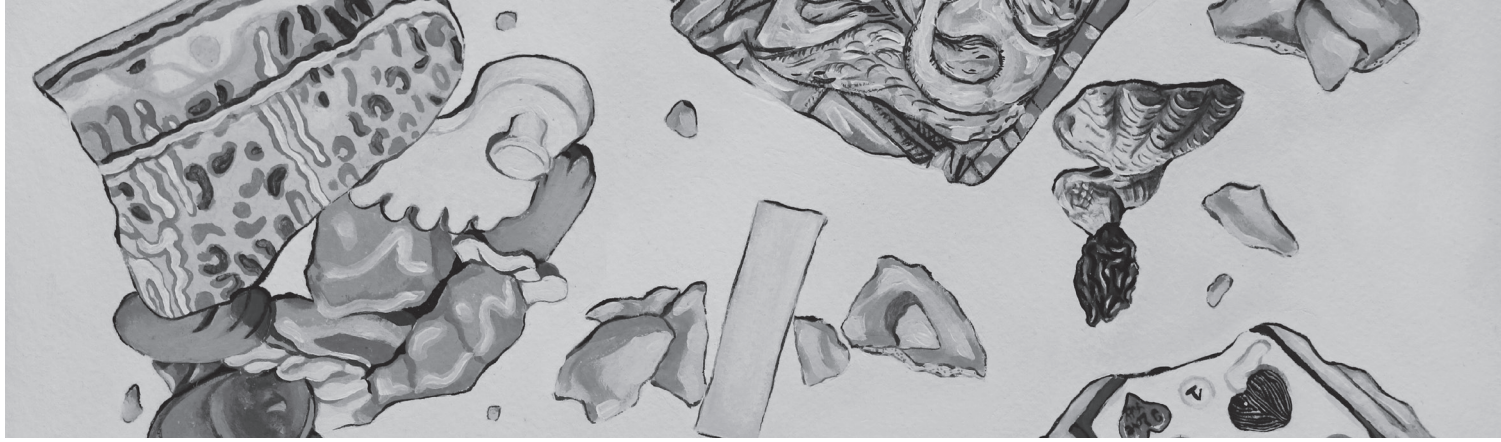


# Le 19, CRAC

Centre régional  
d'art contemporain de Montbéliard

Les artistes, les commissaires et le 19 Crac remercient  
la Galerie Crèvecoeur et la Galerie Sator (Paris).

tre et 4e de couverture : Rémy Drouard, *Infotune Cookies*  
(détail), acrylique et encre sur papier A3, 2022



Centre d'art contemporain d'intérêt national. Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 2022. Issn : 1957-0856



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTE



Tout  
Montbéliard  
.com



Le 19, Centre régional d'art contemporain  
19 avenue des Alliés, 25200 Montbéliard  
Tél. 03 81 94 43 58 – [www.le19crac.com](http://www.le19crac.com)

Mardi-samedi : 14h-18h,  
dimanche : 15h-18h.  
Fermé lundi et jours fériés.