

19

Le

Centre régional
d'art contemporain
de Montbéliard

Infortune Cookies

Avec : Ethan Assouline, Angélique Aubrit et
Ludovic Beillard, Anne Bourse, Corentin Canesson,
Rémy Drouard, Nitsa Meletopoulos, Anouchka
Oler Nussbaum, Peggy Pehl.
Commissariat Tom Castinel et Marie L'Hours
(La Tôlerie / Clermont-Ferrand)

DU 21 MAI AU 21 AOÛT 2022

Infortune Cookies

Avec : Ethan Assouline, Angélique Aubrit et Ludovic Beillard,
Anne Bourse, Corentin Canesson, Rémy Drouard, Nitsa
Meletopoulos, Anouchka Oler Nussbaum, Peggy Pehl.
Commissariat Tom Castinel et Marie L'Hours
(La Tôlerie / Clermont-Ferrand)

**Du 21 mai au 21 août 2022 – vernissage vendredi 20 mai à 18h30
C Party! dimanche 12 juin**

Avec *Infortune cookies*, le 19 Crac inaugure un nouveau type de partage entre centres d'art en invitant les artistes commissaires Tom Castinel et Marie L'Hours à décliner le concept d'exposition qu'ils développent actuellement à La Tôlerie. Leur programmation annuelle se découpe en « plateaux ». Chaque plateau se déroule selon trois temporalités : le Décor / le Cabaret / les Coulisses. Tout d'abord est mise en place une exposition Décor qui vient occuper l'espace central de La Tôlerie. Le Cabaret (concerts, performances, lectures, etc.) active physiquement l'exposition et enfin, la programmation satellite des Coulisses propose des rendez-vous ponctuels (expositions, rencontres, conférences, projections, etc).

Les arts visuels sont ici mis en jeu pour leur réceptivité aux autres disciplines. La programmation de La Tôlerie met en lumière et encourage la porosité, les frottements et les contaminations possibles entre différentes pratiques. Les formats de l'exposition, du cabaret et des coulisses cohabitent dans une même programmation pour proposer au public une expérience plurielle et multisensorielle.

Au 19 Crac, l'espace se transformera ainsi en « plateau » pouvant accueillir les divers événements programmés tout au long de l'exposition (*C Party!, Expériences à vivre...*). Le parcours de l'exposition, de type scénique, se déroulera en une suite de cellules, chaque « cookie » révélant une installation, avec son lot de surprise, d'effroi et de plaisir. L'exposition mêle en effet générosité plastique, surprise ludique et malaise psychique ou sensoriel : les matériaux séduisent par leurs couleurs, leur brillance kitsch ou leur densité tandis que les formes, le plus souvent indécises, affaissées ou fragmentées, convoquent une absence tout en restant ouvertes à l'appropriation des visiteurs. Dans cette apocalypse joyeuse, l'art ne prophétise pas de lendemains qui chantent mais continue vaille que vaille à agir dans les interstices.

Anne Giffon-Selle
Tom Castinel et Marie L'Hours



Rémy Drouard, aquarelle, 2022.



Corentin Canesson, *Les espaces du sommeil*, 2022, Visual art center Austin.



Nitsa Meletopoulos, *Porcelaines*.

Voyage de presse

Lors de votre passage, nous vous invitons à découvrir les expositions présentées dans les centres d'art de la région. Un voyage de presse peut être organisé entre plusieurs expositions sur simple demande.

L'Espace Multimédia Gantner à Bourogne

www.espacemultimediagantner.cg90.net

La Kunsthalle à Mulhouse

www.kunsthallemulhouse.com

Le Crac Alsace à Altkirch

<https://www.cracalsace.com/fr>

Le 19, CRAC
Centre régional
d'art contemporain de Montbéliard

19, avenue des Alliés
25200 Montbéliard
Tel : 03 81 94 43 58
www.le19crac.com

CONTACT

Hana Jamaï, chargée de
communication :
communication@le19crac.com



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTE



Tout
Montbéliard



Joint
contemporain

paris
art