

La Box de Noël du 19, Crac

Le 19, Crac vous invite à découvrir sa nouvelle Box de Noël !

La Box est une vitrine, hautement perchée sur la façade de notre centre d'art. Elle accueille chaque année un projet dédié à la jeune création artistique, en lien avec l'évènement les *Lumières de Noël* de Montbéliard.

Ce projet annuel tend à mettre en lumière les talents d'un·e étudiant·e ou d'un·e jeune diplômé·e d'une des écoles d'art des régions Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est.

Cette année, l'équipe du 19, Crac a sélectionné une œuvre inédite de l'artiste Hortense Bertola, qui revisite les légendes de Franche-Comté et est intitulée « *L'aveut demain* ». L'artiste est étudiante en 4^e année à la HEAR de Strasbourg en section scénographie.

« *L'aveut demain* » : une œuvre évolutive

« -O buffet du vieux temps,
tu sais bien des histoires,
Et tu voudrais conter
tes contes, et tu bruis,
Quand s'ouvrent lentement
tes grandes portes noires. »

Arthur Rimbaud, *Cahiers de Douai*

« *L'aveut demain* » est une installation évolutive et poétique qui se compose d'un « meuble de narration », à mi-chemin entre le livre et le retable¹, dont les décors plaqués sur les volets sont des photographies. Il s'accompagne d'une performance proposée par l'artiste lors de son inauguration.

« Après avoir échangé avec le fééricologue Hervé Thiry-Duval, spécialiste des contes et légendes de Franche-Comté et du territoire de Belfort, il apparaît que les légendes prennent naissance à partir d'un fond réel et palpable puis s'aventurent vers le surnaturel par le biais d'un inconscient collectif fécond. C'est pourquoi le médium de la photographie s'est imposé comme un départ du réel, qui grâce aux outils modernes de retouches, peut être manipulé au gré des fantaisies. »

Hortense Bertola, novembre 2024.

« Les armoires sont les témoins muets des décennies. »

Hortense Bertola

¹ Le retable est un objet vertical qui se compose de décors sculptés ou peints. Il est la plupart du temps installé en arrière de la table d'autel au sein d'un édifice religieux. Ce dernier peut être en bois, en métal, en ivoire ou en pierre. Il peut se composer de plusieurs volets.

Dans les édifices religieux, le retable peut être présenté sous différentes configurations selon le culte et il est de tradition, notamment, de le laisser ouvert s'il dispose de plusieurs volets lors des célébrations de Noël.





©Hortense Bertola

Performance : « *Les métamorphoses de la fée placardée* »

« Enfin, le triptyque photographique logé au sein de l'armoire franc-comtoise, s'activera lors d'une performance le soir du vernissage et à chaque date emblématique du mois de décembre. Le 6, date symbolique des passages de la Tante Arie dans les maisonnées de Franche-Comté au 25 (jour de Noël) en passant par le 21, pour la célébration du Solstice d'hiver. L'installation se transformera au fil des jours, laissant apparaître de nouvelles images magiques et oniriques. »

Hortense Bertola, novembre 2024

Rendez-vous :

→ Vernissage

- * Le 29 novembre
- * Ouverture des portes à 18h
- * Performance à 18h30
- * *Box de Noël présentée du 30 novembre 2024 au 5 janvier 2025*
- Entrée libre.

→ Concert-restitution avec les « jeunes » musicien·nes étudiant·es du Conservatoire du Pays de Montbéliard

À la suite de l'inauguration de cette nouvelle Box de Noël et dans le cadre de l'exposition en cours au 19, Crac, *Confluence* de Marie Lorenz, les publics sont invités à assister à un concert-restitution co-conçu avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard. Depuis le mois de septembre, les élèves du module « Exploration sonore autour de Tierkreis » du Conservatoire, coordonné par Keiko Murakami, explorent la musique contemporaine et expérimentent les matériaux musicaux du compositeur américain Kurt Rhode. À partir de l'opéra *Newtown Odyssey* qu'il a composé avec l'artiste Marie Lorenz, les jeunes musicien·es ont à leur tour développé de courts arrangements.

- * Le 29 novembre à 19h20
- Entrée libre.



Collecte participative : *Que souhaitez-vous pour Noël ?*

Retrouvez à l'accueil du 19, Crac des cartes postales qui vous convient à formuler un souhait pour Noël.

Rose Le Goff invite en effet chacun·e à exprimer ses désirs, souhaits, ambitions, rêves..., sous forme de lettres adressées aux figures des fêtes de fin d'année.

Cette collecte participative, née à Reims et proposée en cette fin d'année en collaboration avec le 19, Crac, se déploie à Montbéliard pour célébrer l'esprit des fêtes.

Rose Le Goff est une artiste pluridisciplinaire, diplômée de l'ESAD de Reims en 2023, et est actuellement en résidence post-diplôme à La Fileuse, friche artistique de la ville de Reims.

* Du 29 novembre 2024 au 24 décembre 2024
— En continu.

Contact Presse

Coraline SERRAND
Chargée de Communication
Le 19, Centre régional d'art contemporain
19, avenue des Alliés, 25200 MONTBÉLIARD
cserrand.le19crac@gmail.com
Tél: 03.81.94.43.58
le19crac.com

