

# Trois p'tits tours et puis s'en vont

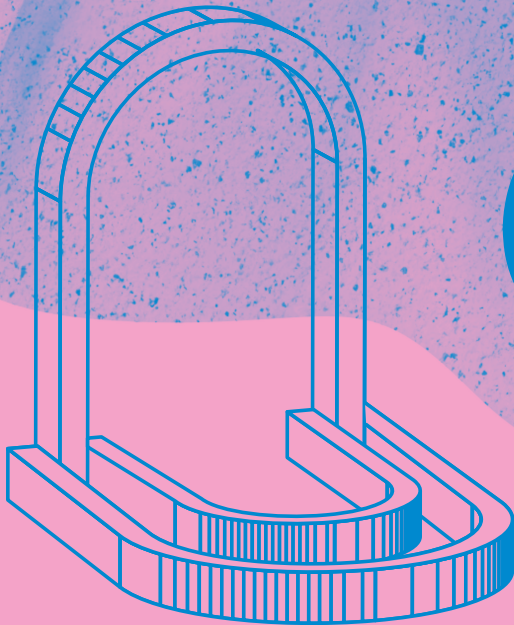
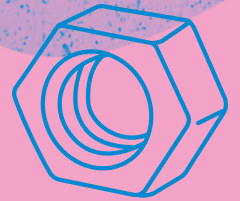
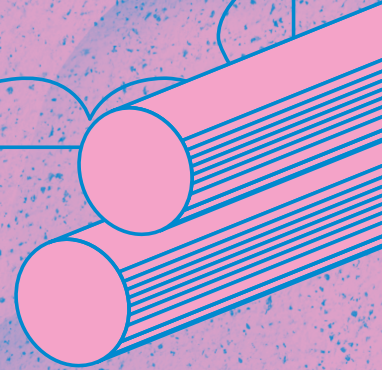
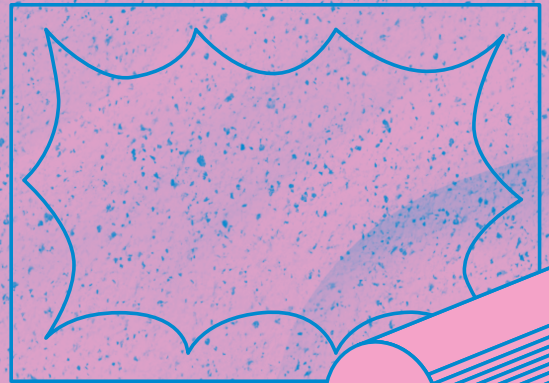
AVEC AURORE-CAROLINE MARTY, CÉCILE MEYNIER, DAVID POSTH-KOHLER,  
CHLOÉ SERRE, LOUISE SIFFERT, SARAH TRITZ.

17-09-2022 → 15-01-2023

# 19

Le

# Trois p'tits tours et puis s'en vont



# Trois p'tits tours et puis s'en vont

Avec : Aurore-Caroline Marty, Cécile Meynier, David Posth-Kohler, Chloé Serre, Louise Siffert, Sarah Tritz.

17 Sept. 2022 - 15 janv. 2023

Vernissage vendredi 16 septembre

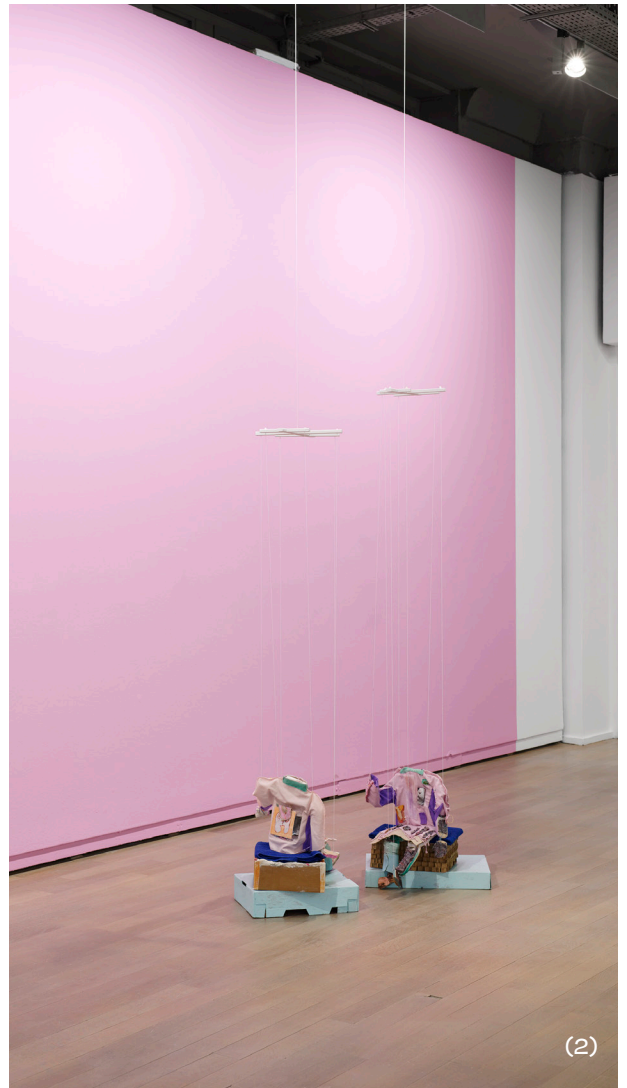
Les installations de l'exposition *Trois p'tits tours et puis s'en vont* ont recours à certains codes et pratiques du spectacle vivant : décors d'Aurore-Caroline Marty et de Cécile Meynier, mise en scène des vidéo performances de Louise Siffert, accessoires de *D'entrée de jeu* de Chloé Serre, costumes de *Memory Matrix (after Paolozzi)* de Sarah Tritz, marionnettes et pantins de *Menteur Mentor* de David Posth-Kohler et du *Tritz Institut* de Sarah Tritz encore. Mais les artistes ne puisent pas tant dans le théâtre *stricto sensu* que dans des pratiques plus marginales ou populaires, là où se fabriquaient des figures excentriques et des parodies outrancières transgressant les conventions de la culture dominante : spectacle de marionnettes, pantomime, commedia dell'arte, carnaval ou cabaret dada. De plus, les divers éléments des installations ne sont pas mis en scène mais leurs relations mises en espace, préservant ainsi le rôle d'objets tiers à des sculptures faisant encore médiation entre l'artiste et son public.

Truffées de rappels à l'histoire de l'art, les œuvres incarnent une histoire des formes vécue au présent et entremêlée d'expériences intimes nourrissant une concrétion de récits. Le retour du sentiment est une des caractéristiques de l'art d'aujourd'hui et de sa critique, et les artistes présents ici acceptent que leurs œuvres soient affectées au plus profond par un réseau d'histoires et de relations, misant sur la capacité du visiteur à s'en imprégner à son tour.

Toutes les installations opèrent aussi selon le mode du jeu, qu'il s'agisse de celui des performeurs, artistes, comédiens ou danseurs (Meynier, Marty, Serre, Siffert), de jouets et d'accessoires ludiques (Serre, Tritz et Posth-Kohler) ou d'un espace conçu comme un plateau de jeu (Serre, Meynier). Le jeu et l'art ont de commun une activité mi-réelle, mi-imaginaire de symbolisation et de reconfiguration du monde. Il flotte donc sur l'exposition un parfum d'enfance, non pour réinsuffler quelque fraîcheur artificielle, mais pour remettre l'apprentissage au cœur du processus créatif, tel celui du langage chez l'enfant, d'où l'emploi chez certains d'un langage plastique rudimentaire ou brut, parfois balbutiant car toujours en formation. En se positionnant comme des « apprenants », les artistes explorent surtout une possible remise en forme du monde, la survivance d'une plasticité qui témoignerait de la persistance d'un pouvoir de métamorphose vital.

Anne Giffon-Selle





(1) - Chloé Serre, *D'entrée de jeu* (détail), 2019. Dans le cadre du 64<sup>ème</sup> salon de Montrouge, Paris.  
(2) - Sarah Tritz, *Tritz Institut*, 2019, série de 5.  
(3) - Cécile Meynier, *JE singe*, performance au Musée des Beaux Arts et d'Archéologie de Besançon, 2022. Photo Nicolas Waltefaugle.

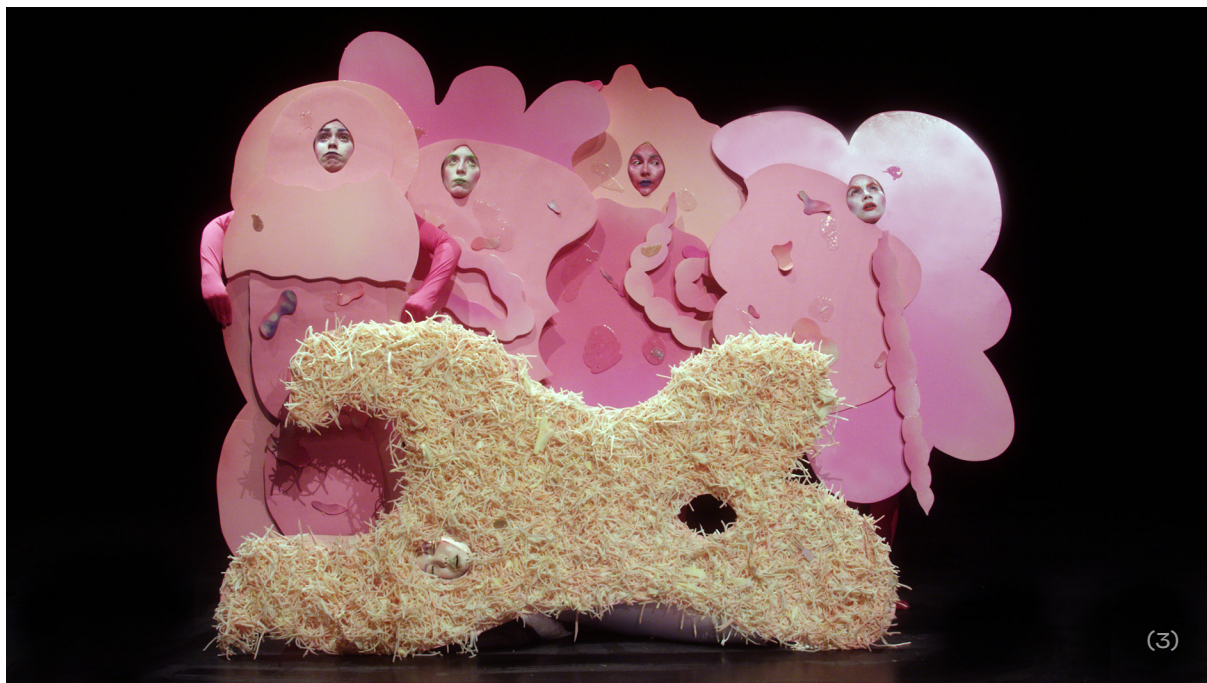




(1) - David Posth-Kohler, *Mentor menteur*, 2021.

(2) - Aurore-Caroline Marty, *Sérénade* (détail), 2020.

(3) - Louise Siffert, *Gut feelings*, still screen, vidéo, 25 min, 2020.



# Voyage de presse

Lors de votre passage, nous vous invitons à découvrir les expositions présentées dans les centres d'art de la région. Un voyage de presse peut être organisé entre plusieurs expositions sur simple demande.

## L'Espace Multimédia Gantner à Bourogne

[www.espacemultimediantner.cg90.net](http://www.espacemultimediantner.cg90.net)

## La Kunsthalle à Mulhouse

[www.kunsthalleMulhouse.com](http://www.kunsthalleMulhouse.com)

## Le Crac Alsace à Altkirch

<https://www.cracalsace.com/fr>

**Le 19, CRAC**  
Centre régional  
d'art contemporain de Montbéliard

19, avenue des Alliés  
25200 Montbéliard  
Tel : 03 81 94 43 58  
[www.le19crac.com](http://www.le19crac.com)

## CONTACT

Hana Jamaï  
Chargée de communication  
03 81 94 25 85  
[communication@le19crac.com](mailto:communication@le19crac.com)

Couverture : Léa Audouze et Margor Duvivier.

Montbéliard

M Montbéliard  
AGGLOMERATION

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ

SEIZE  
MIÈRE

Association française  
de développement  
des centres  
d'art contemporain  
DCA

Tout  
Montbéliard  
+3000

Point  
contemporain

paris  
art